



แบบรายงานผล “นวัตกรรมที่ ครูสอนดี สพป.ระนอง”
ครั้งที่ 4 ประจำปี 2567
ประเภทครูผู้สอน ด้านการจัดการศึกษาปฐมวัย

รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัวที่มีต่อ
ความสามารถด้านการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านทุ่งหวาง



นางสาวมารีสา ทรวงสวรรค์

ตำแหน่งครู ผู้ช่วย

โรงเรียนบ้านทุ่งหวาง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาระนอง
 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 กระทรวงศึกษาธิการ





แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว

LESSON PLAN



กลุ่มสาระการจัดการศึกษาปฐมวัย

ครูผู้สอน

นางสาวมารีสา ทรวงสวรรค์

จุดประสงค์



1. เพื่อฝึกความสามารถด้านการเข้าใจความหมายของคำจากการเล่านิทานโดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว
2. เพื่อฝึกความสามารถด้านการปฏิบัติตามคำสั่งจากการเล่านิทานโดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว
3. เพื่อฝึกความสามารถด้านการเข้าใจเรื่องราวจากการเล่านิทานโดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว

วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

Motivate (กระตุ้น) เป็นขั้นตอนการแนะนำชื่อเรื่องนิทาน วิธีการเล่านิทาน และกระตุ้นความสนใจของเด็ก โดยการให้เด็กทายว่าตอนจบสุดท้ายจะได้เป็นภาพอะไร หลังจากนั้นครูวาดภาพนั้นบนกระดาน แนะนำอุปกรณ์ในการเล่านิทาน และร่วมกันสร้างข้อตกลงในการฟังนิทาน

ขั้นดำเนินกิจกรรม

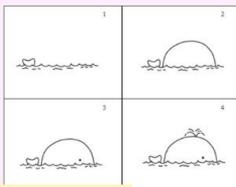
Action (มีส่วนร่วมและลงมือทำ) เป็นขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมเล่านิทานที่จัดเตรียมไว้ และให้เด็กมีส่วนร่วมในการเล่านิทาน โดยการให้เด็กออกมาช่วยครูวาดรูป พับกระดาษ หยิบจับอุปกรณ์ต่างๆ หรือแสดงความคิดเห็นว่าเหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป

ขั้นสรุปกิจกรรม

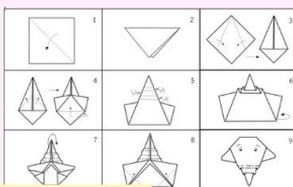
Reflection thinking (การสะท้อนความคิด) เป็นขั้นตอนเฉลยภาพที่ได้จากนิทาน เด็กและครูร่วมกันสนทนาสรุป โดยให้เด็กตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในนิทานว่าตัวละครมีใครบ้าง เขาทำอะไรรัน ผลเป็นอย่างไร และ Interpretation (การตีความหมาย) จากนิทานตามความเข้าใจ

ประเมินผล

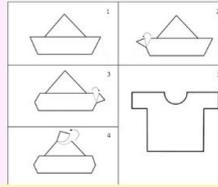
- สังเกตพฤติกรรม
1. การเข้าใจความหมายของคำจากการเล่านิทานโดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว
 2. การปฏิบัติตามคำสั่งจากการเล่านิทานโดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว
 3. การเข้าใจเรื่องราวจากการเล่านิทานโดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว



เล่าไปวาดไป



เล่าไปพับไป



เล่าประกอบอุปกรณ์

แนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนาความสามารถด้านการฟังของนักเรียนชั้นอนุบาล
ผ่านรูปแบบการจัดกิจกรรมการเล่นิทานโดยใช้ศิลปะและสื่อใกล้ตัว
ด้วยหลักการของ MARI MODEL ที่มีกระบวนการ ดังนี้



ภาพที่ 1 MARI MODEL





